MANUAL DO UTILIZADOR

Câmara digital GE

Série G | G1

Série A | A730
A830

Série E | E850/E1030
E1040/E1240

Por

AVISO

Para evitar o perigo de incêndio ou de choque eléctrico, não exponha a câmara à chuva ou a humidade.

Para os clientes dos E.U.A.

Testado de acordo com as normas da FCC PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ESCRITÓRI

Declaração da FCC

Este dispositivo está de acordo com o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes:
(1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, e (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Para os clientes da Europa:

O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente. As câmaras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.

Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

Declaração de Conformidade

Nome do modelo : G1/A730/A830/ E850/E1030/E1040/E1240
Marca : GE
Entidade responsável : General Imaging Co.
Endereço : 2158 W.190th Street, Torrance, CA 90504, USA
Número de telefone : 1-800-730-6597
Esta câmara está em conformidade com as normas seguintes:
CEM: EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Classe B
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001
segundo as provisões da directiva CEM (89/336/EEC,2004/108/EEC)

NORMAS DE SEGURANÇA

Notas acerca da câmara:

- Não guarde ou utilize a câmara nos seguintes tipos de locais:
  - À chuva ou em locais húmidos ou poeirentos.
  - Em locais onde a câmara fique exposta à luz solar directa ou sujeita a altas temperaturas como, por exemplo, dentro de veículos fechados durante o Verão.
  - Em locais onde a câmara esteja exposta a fortes campos magnéticos como, por exemplo, perto de motores, transformadores ou ímanes.
- Não coloque a câmara sobre superfícies molhadas ou em locais onde a mesma possa entrar em contacto com salpicos de água ou com areia, pois tal pode dar origem a danos irreparáveis.
- Caso não pretenda usar a câmara por um longo período de tempo, recomendamos-lhe que remova a bateria e o cartão de memória do interior da mesma.
- Se a câmara for transportada de um ambiente frio para um ambiente quente, pode haver formação de condensação no seu interior. Recomendamos-lhe que aguarde um pouco antes de ligar a câmara.
- Não é dada qualquer compensação pela perda das imagens capturadas. A perda de imagens capturadas não pode ser compensada caso um mau funcionamento por parte da câmara ou dos suportes de armazenamento impossibilitem a reprodução destas imagens.

Notas acerca da bateria:

- Uma utilização incorrecta da bateria pode levar à fuga de líquido da mesma, ao seu aquecimento, ignição ou rebentamento. Observe sempre as seguintes precauções.
  - Não exponha a bateria ao contacto com água e tome especial cuidado para que os terminais da mesma estejam sempre secos.
  - Não aqueça a bateria e não a deite no fogo.
  - Não tente deformar, desmontar ou modificar a bateria.
  - O carregador GE incluído na embalagem deve ser usado para carregar apenas a bateria de lítio da câmara (série G1 e E).
- Mantenha a bateria fora do alcance das crianças.
- Em locais frios, o desempenho da bateria sofre alguma deterioração e a sua vida útil é significativamente reduzida.

Notas acerca dos cartões de memória:

- Ao utilizar um novo cartão de memória ou um cartão de memória que tenha sido utilizado no PC, não se esqueça de o formatar com a câmara digital antes de o usar.
- Para editar imagens, copie as imagens para o disco rígido do PC e depois formate o cartão de memória caso exista alguma actualização disponível para o firmware.
- Não altere ou elimine os nomes dos directórios ou os nomes dos ficheiros guardados no cartão de memória a partir do PC, uma vez que tal vai tornar impossível a utilização do cartão com a câmara.

ANTES DE COMEÇAR

Prefácio

Obrigado por ter comprado uma câmara digital GE. Leia atentamente este manual e guarde-o num local seguro para consultas futuras.

Copyright

© Copyright 2007 General Imaging Company
Reservados todos os direitos.

Nenhuma parte deste documento pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da General Imaging Company.

Marcas registadas

Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.

Informações de segurança

Leia atentamente a informação seguinte antes de utilizar a câmara.

- Não tente fazer a manutenção desta câmara pelos seus próprios meios.
- Não deixe cair a câmara e não deixe que esta sofra qualquer impacto. Um manuseamento incorrecto pode danificar a câmara.
- Desligue a câmara antes de introduzir ou remover a bateria e o cartão de memória.
- Utilize apenas o tipo de bateria e o carregador que acompanham esta câmara. A utilização de outros tipos de baterias ou de carregadores pode danificar a câmara e invalidar a garantia.
- Ao utilizar uma bateria de iões de lítio nesta câmara, certifique-se de a mesma é devidamente colocada. Uma incorrecta colocação da bateria pode danificar a câmara e até dar origem a um incêndio.
- Não toque na lente da câmara.

- Não exponha a câmara a humidade ou a temperaturas extremas. As temperaturas extremas podem reduzir a vida útil da câmara ou danificar a bateria.
- Não use ou guarde a câmara em locais poeirentos, sujos ou com areia uma vez que tal pode danificar os componentes da câmara.
- Não exponha a lente à luz solar directa por longos períodos de tempo.
- Transfira todas as imagens e remova a bateria da câmara caso não a pretenda usar por um longo período de tempo.
- Não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou de diluente para limpar a câmara. Limpe a câmara com um pano macio ligeiramente humedecido.

Acerca deste manual

Este manual contém as instruções para utilização da câmara digital GE. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a General Imaging Company reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.

Símbolos utilizados neste manual

Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.

Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.

Este símbolo assinala precauções que deve ter durante a utilização da câmara.

ÍNDICE

AVISO
NORMAS DE SEGURANÇA
ANTES DE COMEÇAR 1
Prefácio 1
Copyright 1
Marcas registadas 1
Informações de segurança 1
Acerca deste manual 2
Símbolos utilizados neste manual 2
ÍNDICE 3
INTRODUÇÃO 7
Conteúdo da embalagem 7
Vistas da câmara: G1 8
: A730/A830 10
: E850 12
: E1030 14
: E1040/E1240 16
Carregamento da bateria 18
Colocação da bateria 19
Introdução de um cartão de memória SD/SDHC opcional 22
Ligar e desligar a câmara 23
Utilização do disco selector de modo 24
Definição do idioma, da data e da hora
Definição da data e da hora 25
Definição do idioma 26
Acerca do ecrã LCD 27
FUNÇÕES BÁSICAS 28
Captura de imagens no modo Automático 28
Utilização da função de zoom 28
Utilização do flash 29
Utilização do temporizador 29
Utilização do modo Macro 30
Compensação da exposição 30

Menu de funções avançadas 31
BB 31
ISO 32
Qualidade 33
Resolução 34
Cor 35

UTILIZAÇÃO DOS VÁRIOS MODOS 38
Informação mostrada no ecrã LCD 38
Modo de captura de fotografias 38
Modo de gravação de clips de vídeo 40
Modo de reprodução 41
O modo Cenário 42
Desporto 42
Crianças 42
Interior 42
Folhagem 42
Neve 43
Pôr-do-sol 43
Fogo-de-artifício 43
Vidro 43
Museu 43
Paisagem 43
Paisagem nocturna 43
Retrato nocturno 43
Para voltar à paleta de opções do modo Cenário 44
O modo Panorâmico 44
O modo Image Anti-tremulação 46
O modo Foc aut face 47

REPRODUÇÃO 48
Visualização de fotos e de clips de vídeo 48
Edição de vídeo 50
Visualização de miniaturas 51
Utilização do zoom (apenas para visualização de fotografias) 52
Utilização do botão Eliminar 53

UTILIZAÇÃO DOS MENUS 54
O menu Fixa 54
Modo foc aut 55
Luz foc aut 55
Foc aut cont 56
Medição.. 56
Captura cont 57
Grelha 57
Ver 58
Zoom digital 58
Histograma 59
Obturador lento 59
O menu Vídeo 60
Foc aut cont 60
Medição.. 61
Anti-tremulação 61
O menu Reproduzir 62
Proteger 62
Eliminar 63
DPOF (Digital Print Order Format) 64
Ver texto 65
Aparar 65
Redimensionar 66
Rodar 66
Apres diapos 67
Red olho verm 68
O menu Configurar 69
Formatar 69
Aviso sonoro 70
Brilho do LCD 71
Poup energia 71
Data/Hora 72
Hora mundial 72
Nome ficheiro 73
Idioma 73
Sist vídeo 73
Copiar (Copiar da memória interna para o cartão de memória) 74

Repor 75
Versão FW (versão do firmware) 75

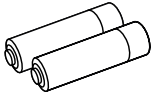
LIGAÇÕES 76
Ligação ao televisor 76
Ligação ao PC 77
Definição do modo USB 78
Transferência de ficheiros para o PC 78
Ligação a uma impressora PictBridge .. 79
Definição do modo USB 80
Utilização do menu PictBridge 82
Impressão da data 82
Impressão sem data 83
Impressão do índice 84
Impressão DPOF 85
Sair 85

Apêndices 86
Especificações:
G1 86
A730/A830 90
E850/E1030/E1040/E1240 94
Mensagens de erro 100
Resolução de problemas 102

Conteúdo da embalagem

A embalagem da câmara deve incluir a câmara que comprou juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, contacte o fornecedor. (Os acessórios variam conforme o modelo que comprou e estão listados em baixo.)

Bateria de iões de lítio recarregável (excepto para os modelos: A730/ A830)

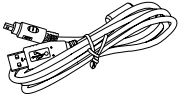


Pilhas AA alcalinas x2 (apenas para os modelos A730/ A830)

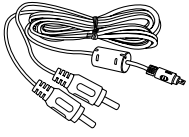
Manual do utilizador

Guia de consulta rápida

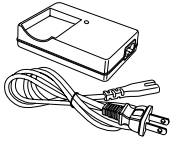
Correia para colocação no pulso



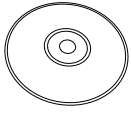
Cabo USB



Cabo AV



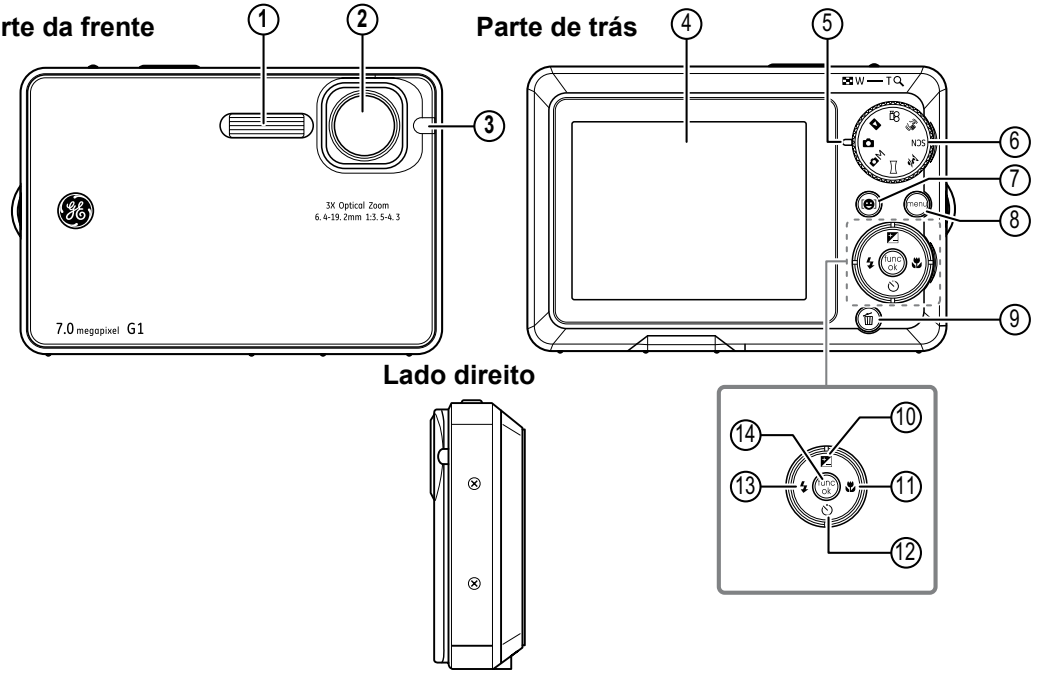
Carregador para a bateria (excepto para os modelos: A730/A830)



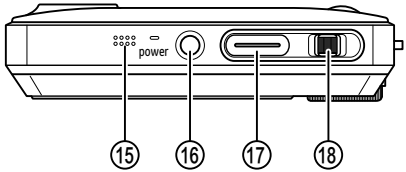
CD-ROM

Certificado de garantia

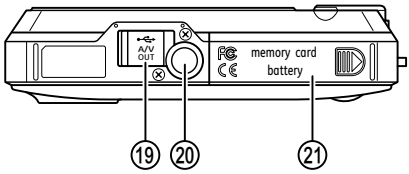
Vistas da câmara : G1



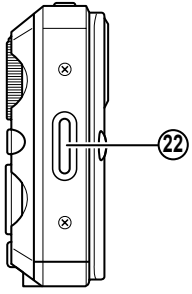
Parte superior



Parte inferior

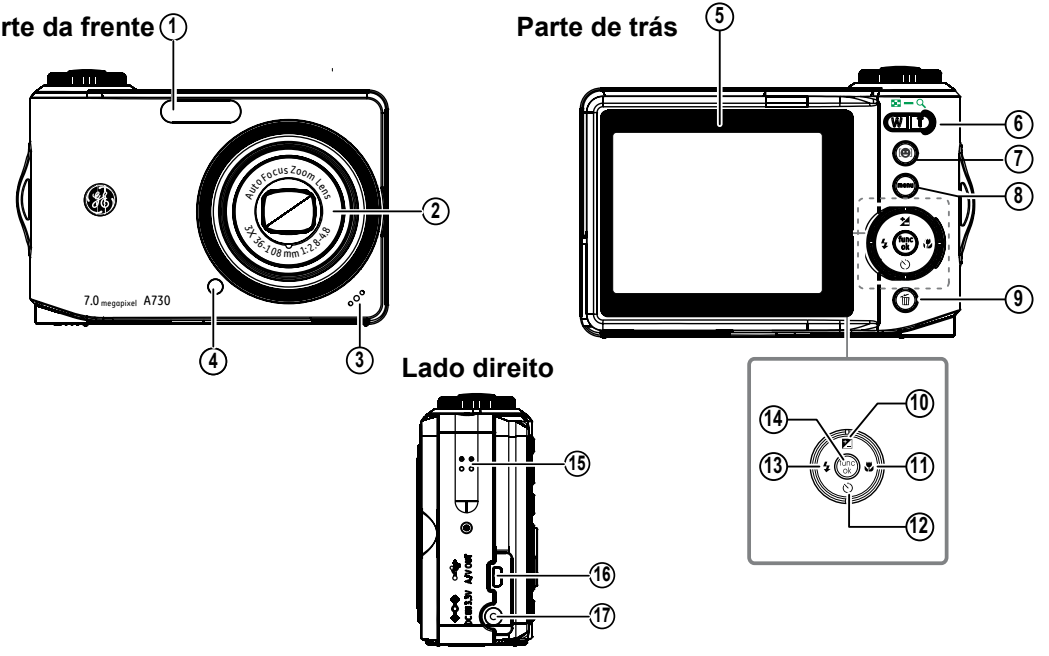


Lado esquerdo

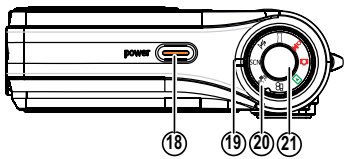


1	Flash	12	Botão do temporizador/para baixo
2	Lente	13	Botão para selecção do modo do flash/de deslocação para a esquerda
3	Luz da focagem automática/LED do temporizador	14	Botão de função/OK
4	Ecrã LCD	15	Altifalante
5	LED de estado	16	Botão de alimentação
6	Disco selector de modo	17	Botão do obturador
7	Botão de detecção facial / focagem automática	18	Botão de zoom
8	Botão Menu	19	Porta USB/AV
9	Botão Eliminar	20	Entrada do tripé
10	Botão de compensação da exposição/de deslocação para cima	21	Compartimento do cartão de memória/da bateria
11	Modo Macro/botão de deslocação para a direita	22	Orifício para colocação da correia

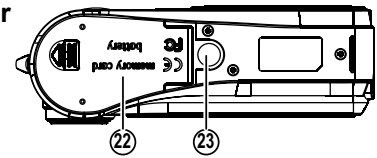
Camera views : A730/A830



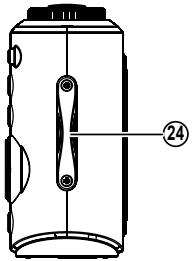
Parte superior



Parte inferior

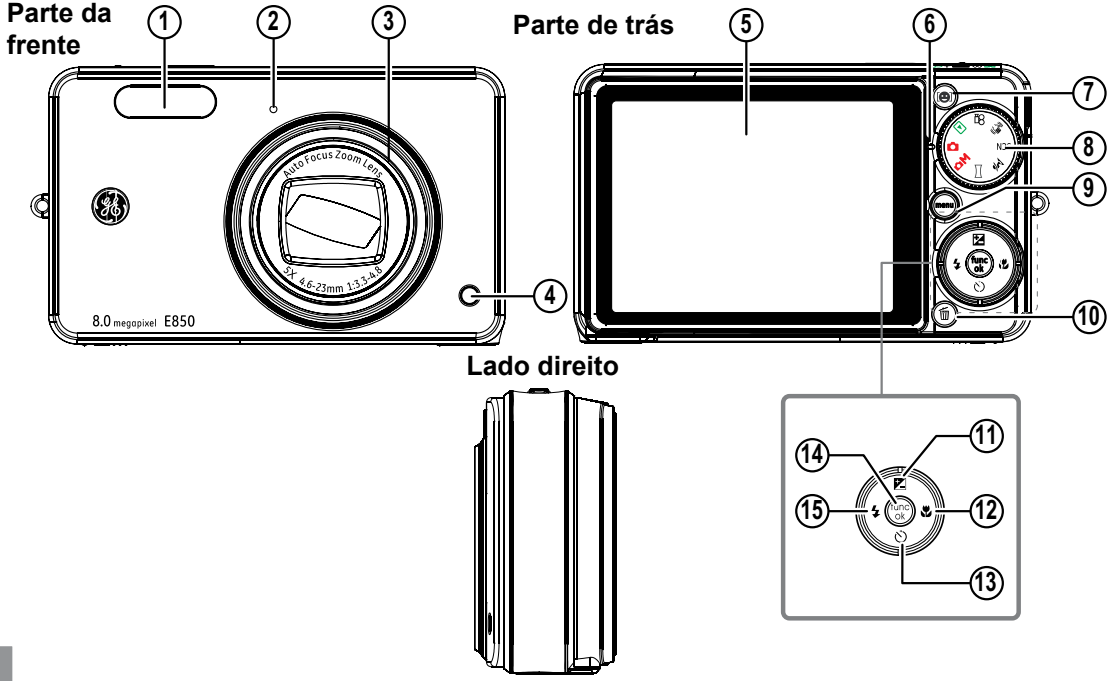


Lado esquerdo

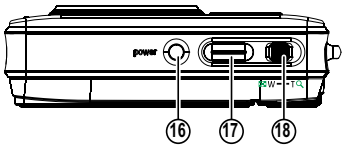


1	Flash	13	Botão para selecção do modo do flash/de deslocação para a esquerda
2	Lente	14	Botão de função/OK
3	Microfone	15	Altifalante
4	Luz da focagem automática/ LED do temporizador	16	Botão de zoom
5	Ecrã LCD	17	Porta de entrada d.c.
6	Botão T e W	18	Botão de alimentação
7	Botão de detecção facial / focagem automática	19	LED de estado
8	Botão Menu	20	Disco selector de modo
9	Botão Eliminar	21	Botão do obturador
10	Botão de compensação da exposição/ de deslocação para cima	22	Compartimento do cartão de memória/da bateria
11	Modo Macro/botão de deslocação para a direita	23	Entrada do tripé
12	Botão do temporizador/para baixo	24	Orifício para colocação da correia

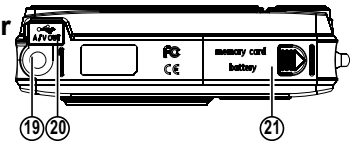
Camera views : E850



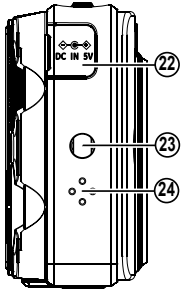
Parte superior



Parte inferior

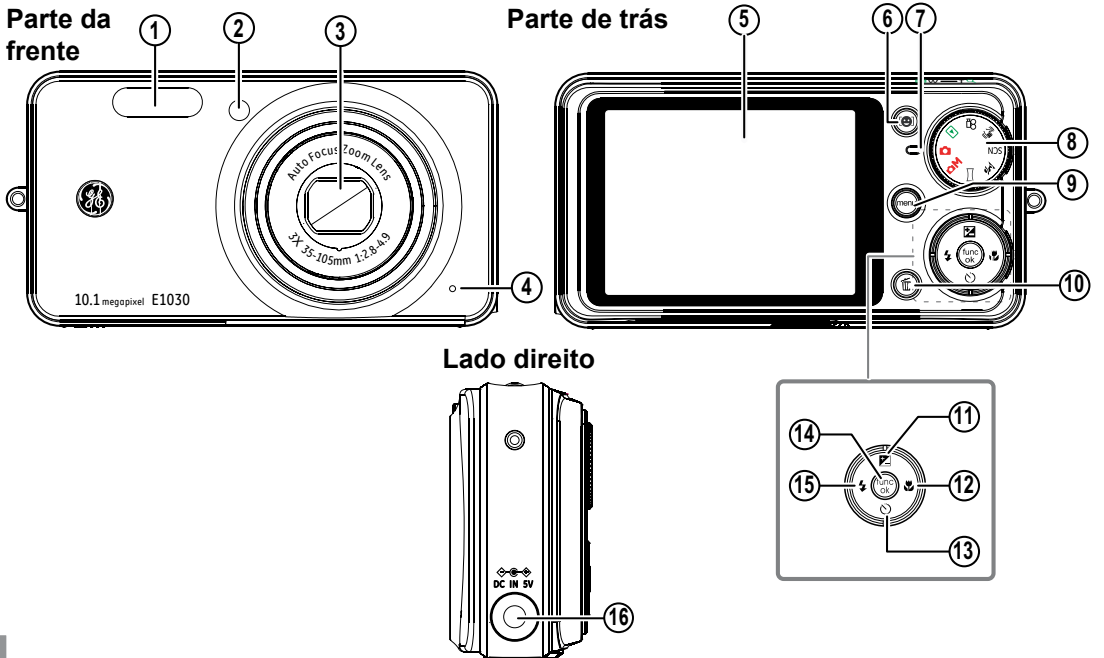


Lado esquerdo

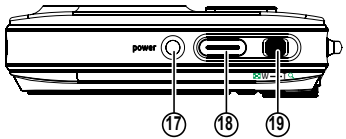


1	Flash	13	Botão do temporizador/para baixo
2	Microfone	14	Botão de função/OK
3	Lente	15	Botão para selecção do modo do flash/de deslocação para a esquerda
4	Luz da focagem automática/LED do temporizador	16	Botão de alimentação
5	Ecrã LCD	17	Botão do obturador
6	LED de estado	18	Botão de zoom
7	Disco selector de modo	19	Entrada do tripé
8	Disco selector de modo	20	Botão de zoom
9	Botão Menu	21	Compartimento do cartão de memória/da bateria
10	Botão Eliminar	22	Porta de entrada d.c.
11	Botão de compensação da exposição/de deslocação para cima	23	Orifício para colocação da correia
12	Modo Macro/botão de deslocação para a direita	24	Altifalante

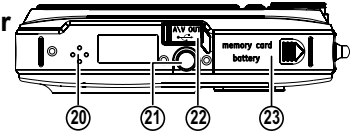
Camera views : E1030



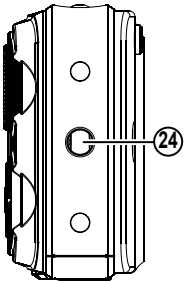
Parte superior



Parte inferior

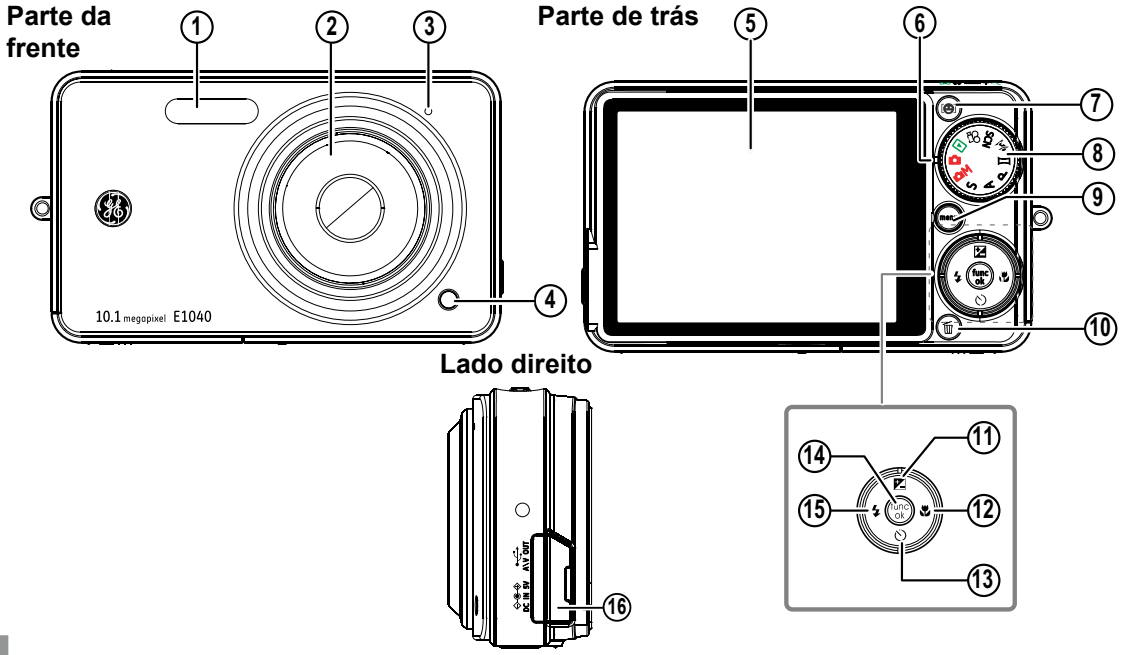


Lado esquerdo

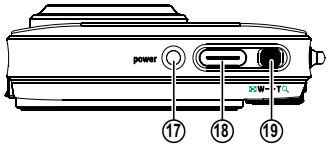


1	Flash	13	Botão do temporizador/para baixo
2	Microfone	14	Botão de função/OK
3	Lente	15	Botão para selecção do modo do flash/ de deslocação para a esquerda
4	Luz da focagem automática/ LED do temporizador	16	Porta de entrada d.c.
5	Ecrã LCD	17	Botão de alimentação
6	LED de estado	18	Botão do obturador
7	Botão de detecção facial / focagem automática	19	Botão de zoom
8	Disco selector de modo	20	Altifalante
9	Botão Menu	21	Entrada do tripé
10	Botão Eliminar	22	Botão de zoom
11	Botão de compensação da exposição/de deslocação para cima	23	Compartimento do cartão de memória/ da bateria
12	Modo Macro/botão de deslocação para a direita	24	Orifício para colocação da correia

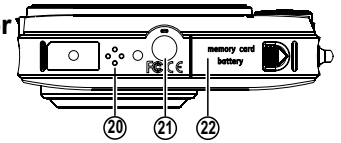
Camera views : E1040/E1240



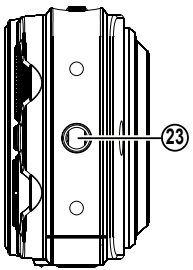
Parte superior



Parte inferior



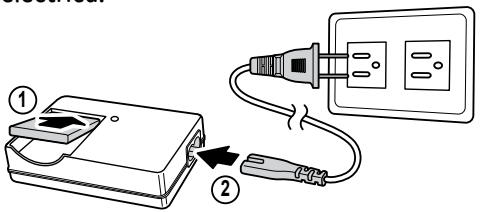
Lado esquerdo



1	Flash	13	Botão do temporizador/para baixo
2	Lente	14	Botão de função/OK
3	Microfone	15	Botão para selecção do modo do flash/de deslocação para a esquerda
4	Luz da focagem automática/LED do temporizador	16	Porta de entrada d.c. (Botão de zoom)
5	Ecrã LCD	17	Botão de alimentação
6	LED de estado	18	Botão do obturador
7	Botão de detecção facial / focagem automática	19	Botão de zoom
8	Disco selector de modo	20	Altifalante
9	Botão Menu	21	Entrada do tripé
10	Botão Eliminar	22	Compartimento do cartão de memória/da bateria
11	Botão de compensação da exposição/de deslocação para cima	23	Orifício para colocação da correia
12	Modo Macro/botão de deslocação para a direita		

Carregamento da bateria (excepto para os modelos: A730/830)

1. Introduza a bateria no carregador como mostrado.
2. Ligue uma das extremidades do cabo à base do carregador.
3. Ligue a outra extremidade do cabo à tomada eléctrica.

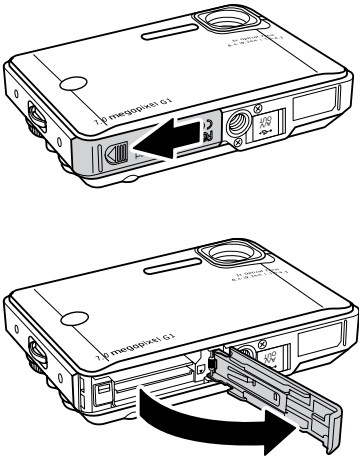


Deixe a bateria carregar até o LED do carregador ficar verde.
(Para maximizar a vida útil da bateria, o primeiro carregamento deve demorar pelo menos 4 horas)

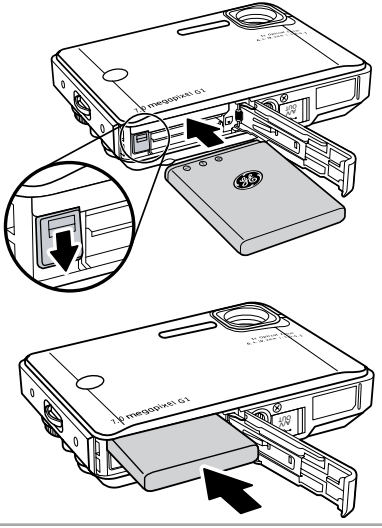
Durante o resto do manual, as imagens apresentadas mostram o modelo G1 como exemplo.
(Os modelos A730, A830, E850, E1030, E1040 e E1240 funcionam de forma semelhante.)

Colocação da bateria

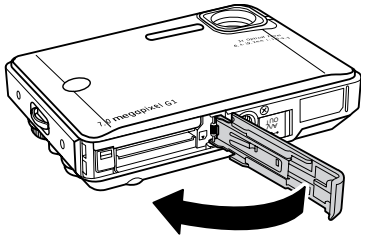
1. Abra o compartimento da bateria.

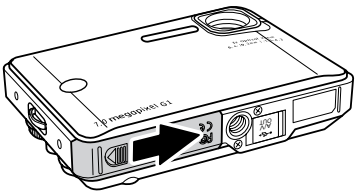


2. Introduza a bateria com os pólos na posição correcta. Utilize a parte lateral da bateria para exercer pressão sobre a patilha de fixação mostrada. Isto faz com que a bateria seja correctamente introduzida na ranhura.



3. Feche o compartimento da bateria.

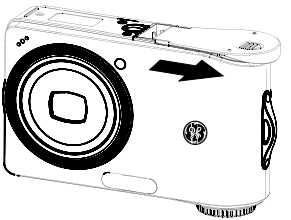


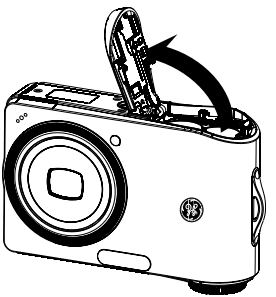


A carga da bateria vai sofrendo uma redução com a utilização.

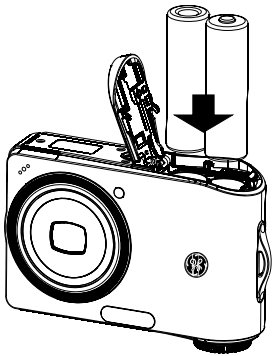
Colocação da bateria (A730/A830)

1. Abra o compartimento da bateria.

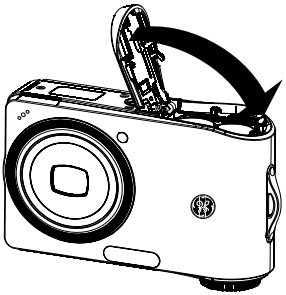


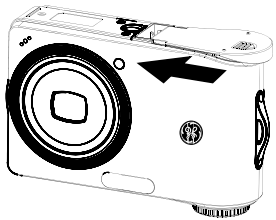


2. Introduza a bateria com os pólos na posição correcta. Utilize a parte lateral da bateria para exercer pressão sobre a patilha de fixação mostrada. Isto faz com que a bateria seja correctamente introduzida na ranhura.



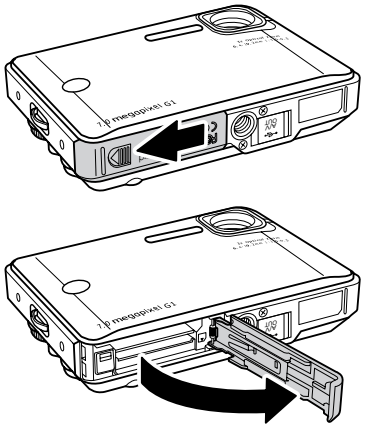
3. Feche o compartimento da bateria.



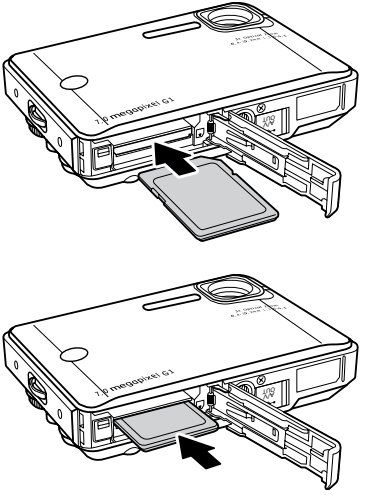


Introdução de um cartão de memória SD/SDHC opcional

1. Abra o compartimento da bateria.

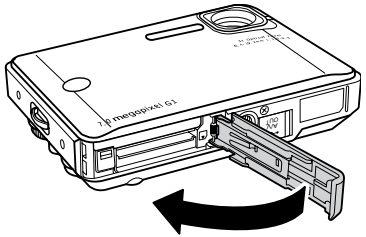


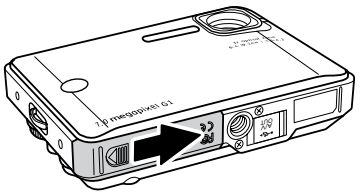
2. Introduza um cartão de memória SD/SDHC na respectiva ranhura e tal como mostrado.



Os cartões de memória SD/SDHC opcionais não estão incluídos. Recomendamos a utilização de cartões de memória de 64 MB a 4 GB e de fabricantes reconhecidos como é o caso da SanDisk, da Panasonic e da Toshiba.

3. Feche o compartimento da bateria.

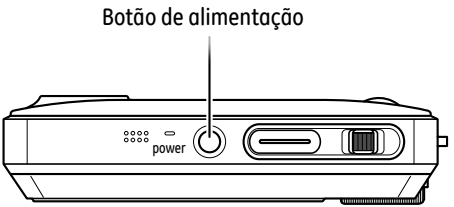




Para remover o cartão de memória SD/SDHC, abra o compartimento da bateria e exerça uma ligeira pressão sobre o cartão para que este seja ejectado. Puxe cuidadosamente o cartão para fora da ranhura.

Ligar e desligar a câmara

Prima o botão de **alimentação** para ligar a câmara. Para desligar a câmara, prima novamente o botão de **alimentação**.



Quando ligada, a câmara entra no modo definido pelo disco selector de modo. Para mudar de modo basta rodar o disco selector de modo depois de ligar a câmara.

Utilização do disco selector de modo

A câmara GE inclui um conveniente disco selector de modo que lhe permite alternar muito facilmente entre os diferentes modos de funcionamento. Todos os modos disponíveis estão listados em baixo.

Nome do modo	Ícone	Descrição
Automático		Escolha este modo para tirar fotografias. (A câmara utiliza as opções predefinidas.)
Reprodução		Escolha este modo para ver as imagens/os clips de vídeo guardados no cartão de memória e na memória interna da câmara.
Vídeo		Escolha este modo para gravar clips de vídeo.
Anti-tremulação		Escolha este modo para utilizar a função anti-tremulação ao tirar fotografias.
Cenário	SCN	Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 12 opções disponíveis.
Retrato		Escolha este modo quando quiser tirar fotografias em grande plano.
Panorâmico		Escolha este modo para capturar uma sequência de imagens e depois uni-las para formar uma foto panorâmica.
Manual	M	Escolha este modo para tirar fotografias com as definições que configurou. (Recomendado apenas para os utilizadores mais experientes)

Definição do idioma, da data e da hora

Para definir o idioma, a data e a hora é necessário configurar as seguintes definições no menu **Configurar**.

- Data/Hora
- Idioma

Para aceder ao menu **Configurar**, faça o seguinte:

1. Prima o botão de alimentação para ligar a câmara.
2. Prima o botão (menu) e utilize os botões **para cima/para baixo/para a esquerda/ para a direita** para seleccionar o menu **Configurar** ( ).

Ao ligar a câmara pela primeira vez, o menu para escolha do idioma é automaticamente apresentado.

Definição da data e da hora

1. Utilize os botões **para cima/para baixo** para seleccionar o item **Data/Hora** Depois prima o botão **para a direita** para aceder ao item pretendido.

2. Prima o botão **para a esquerda/para a direita** para seleccionar cada campo e utilize o botão **para cima/para baixo** para ajustar o valor.
3. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Definição do idioma

1. Utilize os botões **para cima/para baixo** para seleccionar o item **Idioma** Depois prima o botão **para a direita** para aceder ao item pretendido.

2. Utilize os botões de navegação para seleccionar o idioma pretendido.
3. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Acerca do ecrã LCD

Ao ligar a câmara, são apresentados vários ícones no ecrã LCD para que possa saber quais as definições e o estado actual da câmara. Para mais informações acerca dos ícones mostrados, consulte a secção "**O ecrã LCD**" na página 38.

Notas acerca do ecrã LCD:

Este ecrã LCD foi construído utilizando tecnologia de alta precisão pelo que a maior parte dos píxeis estão operacionais. No entanto, pode verificar-se o aparecimento contínuo de alguns pontos (negros, brancos, vermelhos, azuis ou verdes) no ecrã LCD. Isto é normal e não afecta a gravação seja de que forma for.

⚠ Se o ecrã LCD ficar danificado, tenha cuidado com os cristais líquidos existentes no interior do mesmo. Se se verificar qualquer uma das seguintes situações, actue imediatamente seguindo as indicações abaixo.

- Se os cristais líquidos entrarem em contacto com a pele, limpe a pele com um pano e lave com água corrente e sabonete.
- Se os cristais líquidos entrarem em contacto com os olhos, enxagúe o olho afectado com água limpa durante pelo menos 15 minutos e depois procure assistência médica.
- Se engolir cristais líquidos, enxagúe a boca com água. Beba grandes quantidades de água e provoque o vómito.

De seguida, procure assistência médica.

Captura de imagens no modo Automático

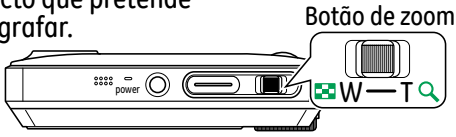
O modo **Automático** é o modo mais fácil para tirar fotografias. Neste modo, a câmara optimiza automaticamente as fotos para obter os melhores resultados.

Para tirar fotografias, faça o seguinte:

1. Rode o disco selector de modo para **Automático** ( ).
2. Prima o **botão de alimentação** para ligar a câmara.
3. Componha a imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar o objecto a fotografar.
4. Depois de feita a focagem, uma moldura verde aparece no centro do ecrã LCD.
5. Prima completamente o botão do **obturador** para tirar a fotografia.

Utilização da função de zoom

Esta câmara está equipada com dois tipos de zoom: zoom óptico e zoom digital. Use o **botão de zoom** que se encontra na parte superior da câmara para ampliar ou reduzir o objecto que pretende fotografar.



Indicador de zoom (consulte a secção "Zoom digital" na página 58).

Quando o zoom óptico atinge o seu limite máximo, a função de zoom é temporariamente interrompida. Mantenha o botão de zoom (modo Tele) premido para passar automaticamente para o modo de zoom

Utilização do flash

Existem seis modos de flash. Prima o botão **para a esquerda / do flash** para escolher um dos seguintes modos.

- Flash automático
  O flash dispara automaticamente sempre que necessário.
- Redução do efeito de olhos vermelhos
  A câmara dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
- Flash forçado
  O flash dispara sempre.
- Flash desligado
  O flash é desactivado.
- Sincronização lenta
  Permite-lhe fotografar pessoas à noite e ao mesmo tempo obter uma foto onde pode ver nitidamente tanto o objecto fotografado como a paisagem nocturna.
- Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta
  Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.

Utilização do temporizador

Para activar a função do temporizador, prima o botão para baixo/do temporizador para seleccionar um atraso de 2 segundos, um atraso de 10 segundos ou o modo de captura contínua.

- Atraso de 2 segundos
  É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
- Atraso de 10 segundos
  É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
- Captura contínua
  São tiradas fotos de forma contínua após premir o botão do obturador e segundo as definições de captura contínua escolhidas no menu. (Consulte a secção “Captura contínua” na página 57).

Utilização do modo Macro

No modo **Macro**, pode tirar fotos muito próximo do objecto que pretende fotografar e assim capturar todos os seus detalhes. Prima o botão **para a direita/do modo Macro** para tirar fotografias em grande plano.

- Macro

  Seleccione esta opção para fotografar objectos que se encontrem a uma distância de 5 cm da lente.

Compensação da exposição

A compensação da exposição permite-lhe ajustar o brilho do fundo de forma a obter fotos de qualidade. Para alterar os valores da exposição, faça o seguinte:

1. Prima o botão **para cima/da exposição** para aceder à respectiva definição.

2. Utilize o botão **para a esquerda/para a direita** para ajustar o valor da exposição. Os valores EV variam entre -2,0 e +2,0 (etapas de 0,3).

BB

O balanço de brancos permite ao utilizador ajustar a temperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.

(Esta definição apenas está disponível no modo **Manual**).

Para definir o balanço de brancos, faça o seguinte:

1. Prima o botão (func ok) para aceder ao menu **Função**. Certifique-se de que a função **BB** está seleccionada.

2. Utilize o **botão para cima/para baixo** para escolher uma opção. Estão disponíveis as seguintes opções:
   - AUTO Automático
   - Luz do dia
   - Nublado
   - Fluorescente
   - Fluorescente CWF
   - Incandescente
   - Manual
3. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

ISO

A função ISO permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmara conforme a luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmara em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, quando existe muita luminosidade tem de usar um valor ISO inferior.

(Esta função ISO apenas está disponível quando a câmara se encontra no modo **Manual**).

Para definir o valor ISO, faça o seguinte:

1. Prima o botão (func ok) para aceder ao menu **Função**.
2. Utilize o botão **para a esquerda/para a direita** para seleccionar a opção **ISO**.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar o valor ISO pretendido de entre as várias opções disponíveis: **Auto, 80, 100, 200, 400, 800,** ou **1600.**
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior.

Qualidade

A opção Qualidade permite-lhe ajustar a taxa de compressão das imagens. Quanto maior for o nível de qualidade escolhido melhor será a qualidade das imagens mas estas ocuparão também mais espaço na memória.

Para definir a qualidade da imagem, faça o seguinte:

1. Prima o botão (func ok) para aceder ao menu **Função**.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para seleccionar a opção **Qualidade**.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a definição pretendida. Estão disponíveis três opções.
   - BQ : Excelente (taxa de compressão padrão)
   - FQ : Boa (taxa de compressão alta)
   - NQ : Normal (taxa de compressão máxima)
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Resolução

Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.

Para definir a resolução da imagem, faça o seguinte:

1. Prima o botão (func ok) para aceder ao menu **Função**.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para seleccionar a opção **Resolução**.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a resolução pretendida.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.
5. O número de imagens disponíveis é apresentado no ecrã

Quanto maior for a resolução, melhor é a qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, maior é o número de imagens que pode guardar no cartão de memória.

(Consulte a página 36 para mais informações acerca das várias resoluções disponíveis na câmara GE).

Cor

Esta opção permite-lhe adicionar directamente efeitos artísticos às fotos aquando da captura das mesmas. Pode experimentar usar diferentes tons de cor para conferir um outro aspecto às fotos.

(A função Cor apenas está disponível quando a câmara se encontra no modo **Manual**).

Para definir a cor da imagem, faça o seguinte:

1. Prima o botão (func ok) para aceder ao menu **Função**.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para seleccionar a opção **Cor**.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para escolher uma opção.

   Estão disponíveis as seguintes opções:

   - Off Automática
   - BW Preto e branco
   - SE Sépia
   - VI Cores vivas
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

• Definição da resolução no modo de captura. (•: disponível)

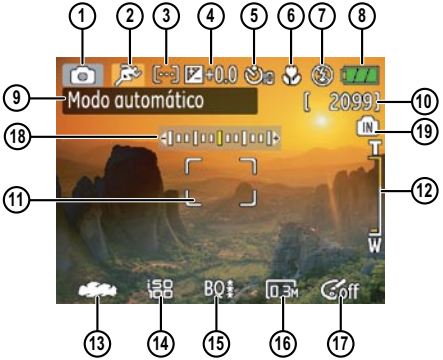
Ícone	Tamanho do ficheiro (píxeis)	Nome do modelo :						
		G1	A730	A830	E850	E1030	E1040	E1240
	0,3M: 640×480	•	•	•	•	•	•	•
	1M: 1024×768	•	•	•	•	•	•	•
	2M: 1600×1200	•	•	•	•	•	•	•
	3M: 2048×1536	•	•	•	•	•	•	•
	4M: 2272×1704	•	•					
	5M: 2560×1920			•	•	•	•	•
	5M(16:9): 3088×1737	•	•					
	6M(3:2): 3088×2058	•	•					
	6M(16:9): 3312×1863			•	•			

Ícone	Tamanho do ficheiro (píxeis)	Nome do modelo :						
		G1	A730	A830	E850	E1030	E1040	E1240
	7M: 3088×2320	●	●					
	7M(3:2): 3312×2208			●	●			
	7M(16:9): 3696×2079					●	●	
	8M: 3312×2488			●	●			
	9M(3:2): 3696×2464					●	●	
	9M(16:9): 4032×2268							●
	10M: 3696×2776					●	●	
	10M(3:2): 4032×2688							●
	12M: 4032×3024							●

Informação mostrada no ecrã LCD

Modo de captura de fotografias

Modo: SCN



1 Ícone do modo de captura

- Automático
- Manual
- Panorâmico
- Retrato
- Cenário
- Anti-tremulação

2 Ícones de cenário (apenas disponíveis no modo **Cenário**)

- Desporto
- Fogo-de-artifício
- Crianças
- Vidro
- Interior
- Museu
- Folhagem
- Paisagem
- Neve
- Paisagem nocturna
- Pôr-do-sol
- Retrato nocturno

3 Método de medição da luminosidade

- Exposição automática pontual
- Ao centro
- Ai AE

4 Ícone do valor da exposição

5 Ícone do temporizador

- Atraso de 2 segundos
- Atraso de 10 segundos
- Captura contínua

6 Ícone do modo Macro

Modo macro

7 Ícones dos modos do flash

Flash automático

Redução do efeito de olhos vermelhos

Flash forçado

Flash desligado

Sincronização lenta

Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta

8 Estado da bateria

9 Nome do modo

Aparece durante 3 segundos após definição do modo.

10 Número restante de fotos que podem ser tiradas.

11 Moldura de focagem

12 Indicador de zoom

13 Balanço de brancos (apenas disponível no modo **Manual**)

14 ISO (apenas disponível no modo **Manual**)

15 Qualidade da imagem

16 Resolução da imagem

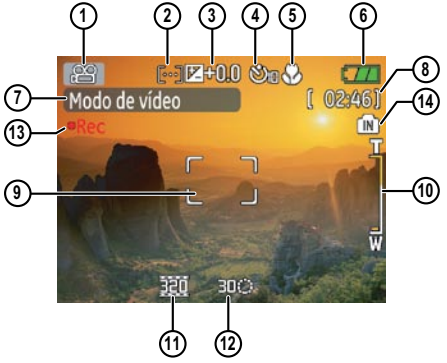
17 Cor da imagem (apenas disponível no modo **Manual**)

18 Barra para ajuste do valor EV

19 Ícone do cartão de memória / da memória interna

Modo de gravação de clips de vídeo

Modo:



1 Ícone do modo de gravação

2 Método de medição da luminosidade

- Exposição automática pontual
- Ao centro
- Ai AE

3 Ícone do valor da exposição

4 Ícone do temporizador

- Atraso de 2 segundos
- Atraso de 10 segundos
- Captura contínua

5 Ícone do modo Macro

- Modo Macro

6 Estado da bateria

7 Nome do modo

Aparece durante 3 segundos após definição do modo.

8 Número restante de clips de vídeo que podem ser gravados.

9 Moldura de focagem

10 Indicador de zoom

11 Resolução de vídeo

12 Qualidade do vídeo

13 Ícone de gravação

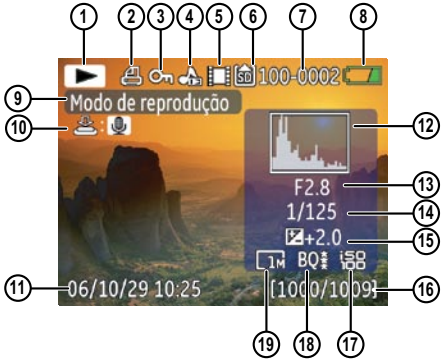
14 Ícone do cartão de memória / da memória interna

Para melhores resultados, recomendamos-lhe que utilize um cartão de memória SD. Se gravar clips de vídeo com a memória interna, a imagem poderá sofrer alguma degradação.

Durante a gravação de clips de vídeo, o zoom óptico não poderá ser utilizado mas pode usar o zoom digital até 1.5X.

Modo de reprodução

Modo: ▶



1 Ícone do modo de reprodução
2 Ícone do ficheiro DPOF
3 Ícone de ficheiro protegido
4 Ícone de ficheiro de áudio
5 Ícone de ficheiro de vídeo
6 Ícone do cartão de memória / da memória interna
7 ID da imagem
8 Estado da bateria
9 Nome do modo
10 Ícone de ficheiro de áudio

Sem ficheiro de áudio

Com ficheiro de áudio

11 Data e hora da gravação
12. Histograma
13. Valor da abertura
14. Velocidade do obturador
15. Valor da exposição
16. Capacidade de memória (ficheiro actual/ número total de ficheiros)
17. Valor ISO
18. Qualidade da imagem
19. Resolução da imagem (Consulte a página 65 para aceder a esta caixa de informação).

O modo Cenário

No modo **Cenário**, pode seleccionar entre 12 tipos de cenários conforme as suas necessidades. Apenas tem de escolher a opção adequada à ocasião e a câmara ajustará automaticamente as respectivas definições.

Para aceder a este modo, rode o disco selector de modo para o modo **Cenário**. A paleta de opções é apresentada.

Utilize o botão **para cima/para baixo/ para a esquerda/para a direita** to para seleccionar um cenário e prima o botão (func ok) para confirmar.

Desporto

Para fotografar objectos em rápido movimento. Dê uma nova vida às suas fotografias.

Crianças

Para fotografar crianças e animais. Sem flash para evitar distracções.

Interior

Para fotografar pessoas dentro de casa. Mostra claramente o fundo e o ambiente em redor.

Folhagem

Para fotografar plantas. Excelente reprodução do verde.

Neve

Para tirar fotografias na neve. Mantém o equilíbrio do branco da paisagem.

Pôr-do-sol

Para fotografar o pôr-do-sol. Excelente reprodução do vermelho e do amarelo.

Fogo-de-artifício

Para tirar fotografias à noite e a fogo-de-artifício. A velocidade do obturador é inferior ao normal.

Vidro

Para fotografar objectos por detrás de vidro transparente.

Museu

Para tirar fotografias em museus ou em locais onde o flash não seja permitido.

Paisagem

Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.

Paisagem nocturna

Para tirar fotografias à noite. Recomendamos o uso de um tripé.

Retrato nocturno

Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.

Para voltar à paleta de opções do modo Cenário

1. No modo **Cenário**, prima o botão (func ok) para aceder ao menu **Função**.
2. Prima o botão (func ok) para voltar à paleta de opções deste modo.

Pode também definir a qualidade e a resolução da imagem no menu Função. Para mais informações sobre a definição destas opções, consulte a secção "**Menu de funções avançadas**" na página 31.

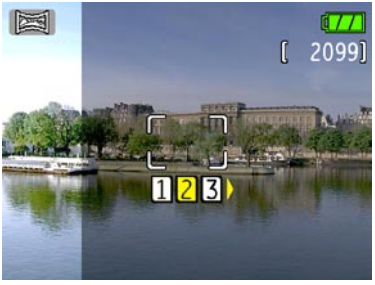
O modo Panorâmico

O modo Panorâmico permite-lhe fotografar paisagens de forma panorâmica. Neste modo, pode criar fotos panorâmicas unindo três imagens de maneira a formar uma única imagem.

Para criar uma fotografia panorâmica, siga as seguintes etapas:

1. Rode o disco selector de modo para **Panorâmico** (▭).

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para seleccionar a direcção em que pretende fazer a captura das imagens: da esquerda para a direita ou da direita para a esquerda. Depois, prima o botão (func ok).
3. Componha a primeira imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador.
4. O número de fotos tiradas é mostrado por baixo da moldura de focagem para saber quantas fotos tirou.



5. Tire a segunda e a terceira fotografia tal como o fez para a primeira e certificando-se de que as extremidades das fotos se sobrepõem.
6. A câmara irá depois unir automaticamente as fotos criando uma fotografia panorâmica.
7. Rode o disco selector de modo para o modo de reprodução para ver o resultado final.

Image Stabilization mode

Este modo evita a desfocagem das imagens devido ao tremer da mão e permite-lhe tirar fotos que de outra forma ficariam desfocadas.

1. Rode o disco selector de modo para o modo ( ).
2. Prima o botão do **obturador** até meio para focar o objecto a fotografar.
3. Prima completamente o botão do **obturador** para tirar a fotografia.

Definição da função Anti-tremulação no modo ( ).

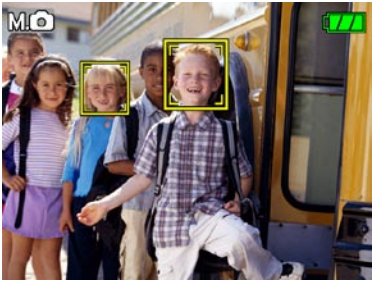
(A função anti-tremulação apenas pode ser utilizada no modo Vídeo quando o número de fotogramas está definido para 15 fps)

1. Rode o disco selector de modo para o modo ( ).
2. Prima o botão (func ok) para aceder ao menu **Função**.
3. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para seleccionar a opção **Qualidade**.
4. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção 15 fps e prima o botão (func ok) para confirmar.
5. Prima o botão **Menu** e utilize os botões **Para cima/para baixo** para seleccionar as definições relativas à função Anti-tremulação.
6. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para escolher a opção **Desactivar** ou **Activar**. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

Foc aut face

O modo Foc aut face detecta os rostos das pessoas para que estes apareçam o mais nitidamente possível nas fotografias.

1. No modo de captura, prima o botão para activar o modo Foc aut face.
2. Segure firmemente na câmara e aponte-a na direcção pretendida para iniciar o processo de detecção de rostos. Quando a câmara detectar um rosto, uma moldura rectangular e de cor branca é desenhada em redor do mesmo. Se não forem detectados quaisquer rostos, uma moldura circular é mostrada no ecrã LCD. (Nota: Para melhores resultados, o rosto da pessoa a fotografar deve apresentar-se relativamente grande no ecrã LCD e a pessoa deve estar de frente para a câmara tanto quanto for possível.)
3. Prima o botão do **obturador** até meio para focar o objecto a fotografar.



4. Prima completamente o botão do **obturador** para tirar a fotografia.

Visualização de fotos e de clips de vídeo

Para ver as fotografias e os clips de vídeo gravados no ecrã LCD:

1. Rode o disco selector de modo para o modo de **Reprodução**. A câmara mostra a última foto ou clip de vídeo gravado
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas várias fotos ou clips de vídeo guardados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão (func ok) para aceder ao modo de reprodução.
4. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para seleccionar a opção pretendida e prima o botão (func ok) para confirmar. A função de cada botão é descrita a seguir.

1 Sair
2 Reproduzir
3 Câmara lenta
4 Primeira imagem
5 Imagem anterior
6 Imagem seguinte
7 Editar vídeo

Durante a reprodução de vídeo, é apresentado um guia no ecrã. Pode utilizar o botão de navegação para escolher as funções pretendidas.

Durante a reprodução em câmara lenta, pode utilizar o botão **para a esquerda/para a direita** para ajustar a velocidade da reprodução.

Durante a reprodução de vídeo, pode usar o botão **para cima/para baixo**para ajustar o volume de som.

Durante a reprodução em câmara lenta o som é cortado.

Edição de vídeo

Prima o botão da função **Editar** para aceder ao ecrã seguinte e utilize os botões à esquerda para editar o vídeo que quer reproduzir. Utilize o botão **para cima/para baixo** para seleccionar o botão pretendido.

1. Seleccione o botão 1st e com o botão **para a esquerda/para a direita** navigation especifique um novo início para o clip de vídeo que quer reproduzir.
2. Seleccione o botão 2nd e com o botão **para a esquerda/para a direita** especifique um novo fim para o clip de vídeo que quer reproduzir.
3. Para guardar o ficheiro, seleccione o botão e prima o botão (func ok).
4. Utilize o botão **para cima/para baixo** para escolher uma opção.

- **Novo fich**: Para guardar como ficheiro novo.

- **Fich inic**: Para substituir o ficheiro original.
- **Retroceder**: Prima para não guardar o ficheiro e voltar ao ecrã de edição.

5. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Para sair do ecrã de edição, seleccione o botão ↩ e prima o botão (func ok).

O vídeo editado deve ter uma duração de pelo menos 1 segundo para poder ser guardado.

Desde que a bateria tenha carga suficiente e desde que tenha pelo menos 1 GB de espaço disponível na memória, pode gravar um clip de vídeo com uma duração máxima de 30 minutos.

Visualização de miniaturas

No modo de **Reprodução**, mova o botão de zoom para a posição (▪W) para ver as miniaturas das fotos e dos clips de vídeo no ecrã.

1. Utilize o botão de zoom para alternar entre as seguintes opções para visualização de miniaturas: **2x2**, **3x3**, e **4x4**.
2. Utilize o botão **para cima/para baixo/ para a esquerda/para a direita** para seleccionar a foto ou o clip de vídeo que quer ver.

Utilização do zoom (apenas para visualização de fotografias)

O zoom pode ser utilizado durante a visualização de fotografias. Isto permite-lhe ampliar as fotografias até 8X.

1. Rode o disco selector de modo para o modo de **Reprodução**.
2. Utilize o botão **para a esquerda/para a direita** para seleccionar a foto que quer ampliar.
3. Mova o botão de zoom para a posição (T🔍).
4. Rode o botão de zoom para aplicar mais zoom ou menos zoom. O indicador da taxa de zoom e a caixa de visualização panorâmica são mostrados no ecrã.

5. Utilize os botões de navegação para poder deslocar-se pela imagem ampliada.
6. Prima o botão (func ok) para que a imagem assuma o seu tamanho original.

Utilização do botão Eliminar

A câmara está equipada com um botão (🗑) para que possa **Eliminar** rapidamente fotos ou clips de vídeo sem ter de aceder ao menu **Reproduzir**.

Para eliminar uma foto ou um clip de vídeo:

1. Rode o disco selector de modo para o modo de **Reprodução**.
2. Utilize os botões de navegação para seleccionar a foto/o clip de vídeo que quer eliminar.
3. Prima o botão (🗑). O ecrã Eliminar é apresentado.

4. Prima o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **Sim** ou **Não.** Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

As fotos e os clips de vídeo eliminados não podem ser recuperados.

Consulte a informação sobre a função Eliminar tudo na página 64 para eliminar todas as fotos/todos os clips de vídeo de uma só vez.

O menu Fixa

Modo: SCN M

Com a câmara definida para um dos modos de captura, prima o botão (menu) para aceder ao menu **Fixa**.

Para configurar as definições:

1. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para se deslocar pelos vários itens do menu.
2. Prima o botão **Para a direita** para aceder ao sub menu.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para escolher uma opção.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição e sair do menu.

Consulte as secções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Modo foc aut

Use este item para controlar a focagem automática enquanto tira fotografias.

Estão disponíveis duas opções:

- **Foc aut única**: A moldura de focagem aparece no centro do ecrã LCD para que possa focar o objecto a fotografar.
- **Foc aut múlt**: A câmara foca automaticamente o objecto a fotografar utilizando uma área alargada de forma a encontrar um ponto de focagem.

Luz foc aut

Utilize esta definição para poder proceder à focagem da câmara em condições de fraca luminosidade. Seleccione a opção **Activar** para activar a luz de focagem automática, ou seleccione a opção **Desactivar** para desactivar a função.

Foc aut cont

Escolha a opção **Activar** ou **Desactivar** para activar ou desactivar a função de focagem contínua ao fotografar um objecto em movimento.

Medição

Utilize esta opção para seleccionar uma área para obtenção do valor de exposição.

Estão disponíveis três opções:

- **Spot AE (Exp aut pont)**
- **Ao centro**
- **AiAE (Artificial Intelligence AE)**

Captura cont

Utilize esta definição para capturar imagens de forma contínua. Neste modo, tem de manter o botão do obturador premido para poder utilizar esta função.

Estão disponíveis quatro opções:

- **Captura cont**: Para tirar apenas uma fotografia.
- **5 imag**: Para tirar até 5 fotos de forma consecutiva.
- **5 imag (últ)**: Para tirar fotos de forma contínua até o botão do obturador ser libertado, no entanto apenas as 5 últimas imagens são gravadas.
- **Intervalo** : Para tirar fotografias automaticamente a intervalos predefinidos.

O flash foi concebido para não funcionar neste modo para poder tirar uma série de fotos consecutivas.

Para activar este modo, a câmara tem de estar definida para o modo de captura contínua com temporizador tal como se descreve na página 29.

Grelha

Utilize esta opção para activar ou desactivar a apresentação de grelhas ao tirar fotografias. Esta função pode ajudá-lo a posicionar o objecto que pretende fotografar.

Ver

Esta definição permite-lhe ver as fotos logo após a captura das mesmas. A imagem permanece visível no ecrã LCD durante um período de tempo determinado.

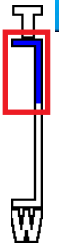
Estão disponíveis três opções:

Three options are available:

- **1 seg**
- **2 seg**
- **3 seg**

Zoom digital

Use esta opção para activar ou desactivar a função de zoom digital. Quando esta opção é desactivada, apenas o zoom óptico fica disponível.



Indicador de zoom digital

- **Desactivar:** Cinzento.
- **Activar:** Avermelhado.

Histograma

O histograma é utilizado para verificar a exposição ao tirar fotografias. Use esta opção para activar ou desactivar a apresentação do histograma no ecrã LCD.

Botão flash

O modo Obturador lento mantém o obturador aberto durante todo o tempo em que o botão do obturador é premido. Assim, o utilizador tem total controlo sobre a exposição. (A definição Obturador lento apenas está disponível quando a câmara se encontra no modo **Manual**).

• **Manual**: Para definir um longo tempo de exposição entre 2~30 segundos.

O menu Vídeo

Modo:

Nos modos de vídeo, prima o botão (menu) para aceder ao menu **Vídeo**.

Para configurar as definições:

1. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para se deslocar pelos vários itens do menu.
2. Prima o botão **para a direita** para aceder ao sub menu.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para escolher uma opção.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição e sair do menu.

Consulte as secções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Foc aut cont

Consulte a secção "**Foc aut cont**" na página 56.

Medição

Consulte a secção "**Medição**" na página 56.

Anti-tremulação

Consulte a secção "**Anti-tremulação**" na página 46.

O menu Reproduzir

Modo: ▶

No modo de reprodução, prima o botão menu para aceder ao menu **Reproduzir**.

Para configurar uma definição:

1. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para se deslocar pelos vários itens do menu.
2. Prima o botão **para a direita** para aceder à definição.

Consulte as secções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Proteger

Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente. Pode usar esta definição para proteger um ou todos os ficheiros.

Para proteger/retirar a protecção a uma foto ou clip de vídeo:

1. Defina a câmara para o modo de **Proteger** e escolha a foto ou o clip de vídeo que quer proteger.
2. Seleccione a opção **Proteger** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **Um** para proteger a foto/o clip de vídeo seleccionado ou seleccione a opção Tudo para proteger todas as fotos/todos os clips de vídeos armazenados na memória interna ou no cartão de memória. De seguida, prima o botão **para a direita**.
4. Utilize o botão (func ok) para escolher **Sim** para proteger a foto/o clip de video mostrado no ecrã ou **Desbloquear** para retirar a protecção. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **Retroceder** para voltar ao menu **Reproduzir**.
5. O ícone (⚿) é mostrado na parte superior do ecrã como sinal de que a foto/o clip de vídeo está protegido.

Eliminar

Esta definição permite-lhe eliminar um único ficheiro ou todos os ficheiros armazenados na memória interna ou no cartão de memória.

Para eliminar uma foto ou um clip de vídeo:

1. Defina a câmara para o modo de **reprodução** e, no ecrã LCD, escolha a foto ou o clip de vídeo que quer eliminar.
2. Seleccione a opção **Eliminar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **Um**, e prima o botão **para a direita**.
4. Utilize o botão (func ok) para escolher **Sim** para confirmar a eliminação ou prima **Retroceder** para cancelar a operação.
5. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição e sair do menu.

Para eliminar todos os ficheiros:

1. Seleccione a opção **Delete** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **All**, e prima o botão **para a direita**.
3. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para seleccionar a opção **Sim** para eliminar todos os ficheiros ou escolha **Não** para cancelar.

DPOF (Digital Print Order Format)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que quer imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que quer que sejam impressas.

Ver texto

Use esta opção para activar ou desactivar a apresentação de informação aquando da captura de imagens. A informação seguinte é mostrada no ecrã: histograma, valor da abertura, velocidade do obturador, valor da exposição, resolução da imagem, qualidade da imagem e valor ISO. (Consulte a página 41 para mais informações sobre os ícones mostrados no ecrã).

Aparar

Esta opção permite-lhe aparar uma fotografia para ajustar a parte que deseja e guardá-la como um novo ficheiro.

To trim a picture:

1. Seleccione a opção **Aparar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão de zoom e os botões de navegação para ajustar a caixa de corte de forma a que esta se adapte ao local e ao tamanho da nova imagem.

3. Prima o botão **obturador** para guardar a imagem visível no ecrã LCD como um novo ficheiro, ou prima o botão (menu) para cancelar e voltar ao menu **Reproduzir**.

Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como um novo ficheiro

1. Seleccione a opção **Redimensionar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para seleccionar a foto que quer redimensionar.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a resolução (**1024X768** ou **640X480**) para redimensionar a imagem ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

O redimensionamento de uma imagem cria um novo ficheiro que contém a imagem na resolução que seleccionou. O ficheiro original permanece na memória.

Se a mensagem "A imagem não pode ser editada." aparecer, isto significa que a imagem actual não pode ser redimensionada.

Rodar

Pode utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.

1. Seleccione a opção **Rodar** no menu

Reproduzir tal como descrito anteriormente.

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para seleccionar a foto que quer rodar.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a direcção de rotação ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

A imagem rodada será guardada com um novo nome de ficheiro ao mesmo tempo que a imagem original permanece intacta na memória.

Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. Seleccione a opção **Apres diapos** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção Efeito, Intervalo ou Repetir e prima o botão **Para a esquerda/para a direita** para ajustar a definição.

3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **Start** para dar início à apresentação de diapositivos ou seleccione **Cancel** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Red olho verm

Utilize esta opção para remover o efeito de olhos vermelhos da imagem.

1. Seleccione a opção **Red olho verm** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para seleccionar a foto na qual pretende reduzir o efeito de olhos vermelhos.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **Sim** para reduzir o efeito de olhos vermelhos na imagem escolhida ou escolha **Retroceder** para cancelar a operação e voltar ao menu **Reproduzir**.

4. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Para melhores resultados, o rosto da pessoa deve apresentar-se relativamente grande no ecrã LCD e a pessoa deve estar de frente para a câmara tanto quanto for possível. Os olhos devem também apresentar-se o maior possível.

O menu Configurar

Modo: SCN M

O menu **Configurar** está disponível em todos os modos da câmara. Prima o botão (menu) em qualquer modo da câmara, depois utilize os botões de navegação para seleccionar o menu **Configurar**.

Para configurar as definições:

1. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para se deslocar pelos vários itens do menu.
2. Prima o botão **para a direita** para aceder à definição.

Consulte as secções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Formatar

A função de formatação permite-lhe eliminar todos os dados no cartão de memória e na memória interna incluindo os ficheiros de imagem e de vídeo protegidos.

Para utilizar esta função:

1. Seleccione a opção **Formatar** no menu **Configurar** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para seleccionar **Sim** ou **Não**, e prima o botão (func ok) para confirmar.

3. O suporte de armazenamento actual é formatado.

Aviso sonoro

Utilize esta opção para ajustar o volume do aviso sonoro quando os botões da câmara são premidos e também para alterar os sons do botão do obturador, do temporizador e da operação de ligar/desligar a câmara.

Para alterar esta opção:

1. Seleccione a opção **Aviso sonoro** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre o volume, o som do obturador, o som dos botões, o som do temporizador e o som da operação de ligar/desligar a câmara.

3. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para ajustar o volume e alterar cada tipo de som. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

Brilho do LCD

Utilize esta opção para ajustar o brilho do ecrã LCD.

1. Seleccione a opção **Brilho do LCD** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para ajustar o brilho. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

Poup energia

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Siga as etapas seguintes para desactivar o ecrã LCD e a câmara automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.

1. Seleccione a opção **Poup energia** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre os campos Aliment LCD e Aliment câmar.

3. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para especificar o período de tempo após o qual o ecrã LCD e a câmara se desligam automaticamente. As opções apresentadas no ecrã correspondem aos seguintes períodos de tempo em inactividade:
   - Aliment LCD:
     30 segundos, 1 minuto, 2 minutos, e Sempre ligado.
   - Aliment câmar:
     3 minutos, 5 minutos, 10 minutos e Sempre ligada.
4. Prima o botão (func ok) para confirmar.

Data/Hora

Consulte a secção "**Definição da data e da hora**" na página 25.

Hora mundial

Esta opção é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no ecrã LCD quando anda em viagem.

1. Seleccione a opção **World time** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente. O ecrã respectivo é apresentado.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para alternar entre os campos que mostram a hora no seu país (🏠) e no país de destino (✈).
3. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para seleccionar a cidade mais próxima do local pretendido. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

Nome ficheiro

Após a gravação de fotos ou de clips de vídeo, a câmara guarda automaticamente os ficheiros atribuindo-lhes um número. Esta opção pode ser utilizada para especificar se o número atribuído ao ficheiro deve vir na sequência do último ficheiro de imagem

ou deve ser reposto para 1 para guardar os ficheiros numa pasta nova no cartão de memória.

1. Seleccione a opção **File numbering** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo para seleccionar a opção Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

Idioma

Consulte a secção "**Definição do idioma**" na página 26.

Sist vídeo

Utilize esta opção para especificar o sistema de vídeo em vigor na sua área.

1. Seleccione a opção **Sist vídeo** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **NTSC** ou **PAL**.

Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

A saída do sinal de vídeo pode ser alternada entre as normas NTSC ou PAL segundo as normas em vigor nas diferentes regiões. A norma utilizada varia de região para região.

NTSC: E.U.A., Canadá, Taiwan, Japão, etc.

PAL : Europa, Ásia (excluindo Taiwan), Oceânia, etc.

Nota : Se seleccionar a norma de vídeo incorrecta não conseguirá ver as imagens correctamente no televisor.

Copiar (copiar da memória interna para o cartão de memória)

Use esta definição para copiar os ficheiros armazenados na memória interna para o cartão de memória.

1. Seleccione a opção **Copiar** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

Repor

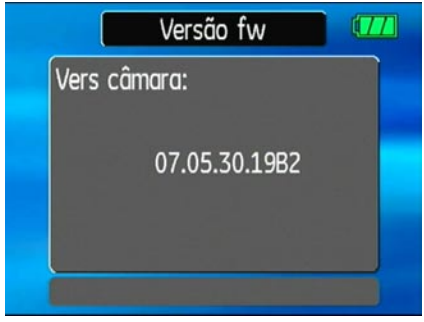
Utilize esta opção para repor as predefinições da câmara.

1. Seleccione a opção **Repor** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **Sim** ou **Não**. Depois, prima o botão (func ok) para confirmar.

Versão FW (versão do firmware)

Use this setting to view the current camera firmware version.

1. Seleccione a opção **Versão FW** no menu **Reproduzir** tal como descrito anteriormente.

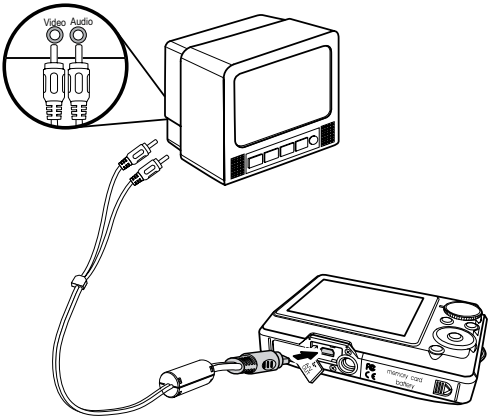


Ligação ao televisor

Pode ligar a câmara a um televisor, computador ou a uma impressora para ver as fotos que tirou.

Se utilizar um cabo AV, pode ver as fotos no televisor. Siga as etapas seguintes para ligar o cabo AV fornecido ao televisor.

1. Escolha a norma **[NTSC]** ou **[PAL]** conforme a norma de vídeo em vigor na sua área (consulte a página 74) e depois desligue a câmara.
2. Ligue uma das extremidades do cabo AV à porta de saída USB/AV da sua câmara.
3. Introduza as fichas existentes na outra extremidade do cabo nas portas de entrada de áudio e de vídeo do seu televisor.
4. Ligue a câmara e o televisor.



Certifique-se de que tanto a câmara como o televisor estão desligados antes de ligar o cabo AV.

Utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmara se desligue inesperadamente durante a ligação.

Ligação ao PC

Utilize o cabo USB e o software ArcSoft (CD-ROM) fornecido juntamente com a câmara para copiar (transferir) as imagens para o computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmara pode ser definida para ligação quer a um PC quer a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

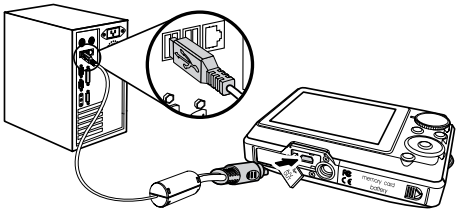
1. Prima o botão (menu) e use o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **Ligação por USB**, e depois prima o botão para a direita.
2. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **PC**.
3. Prima o botão (func ok) para confirmar a definição.

Transferência de ficheiros para o PC

O computador detecta automaticamente a câmara como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone **O meu computador** no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os ficheiros da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou ficheiro.

Utilizando o cabo USB, pode transferir as fotos e os clips de vídeo capturados com a câmara para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmara a um PC.

1. Inicie um computador com o software ArcSoft previamente instalado.
2. Certifique-se de que a câmara e o PC estão ligados.
3. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta de saída USB/AV da sua câmara.
4. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB disponível no PC.



5. Desligue a câmara quando a transferência ficar concluída.

Se a porta USB estiver definida para a opção [PC] :

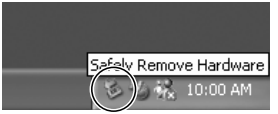
Desligue a câmara e o cabo USB.

Se a porta USB estiver definida para a opção [PC (PTP)] :

Desligue a câmara do computador tal como se descreve em baixo antes de a desactivar e de desligar o cabo USB.

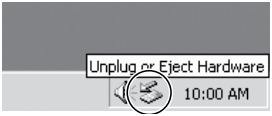
Window XP Home Edition/XP Professional Professional

Clique no ícone [Remover hardware de forma segura] ( ) visível na barra de tarefas e seleccione a opção [Remover o dispositivo de armazenamento de massa USB com segurança] no menu apresentado.



Window 2000 Professional

Clique no ícone [Desligar ou ejector o hardware] ( ) visível na barra de tarefas e seleccione a opção [Parar dispositivo de armazenamento de massa] no menu.



Macintosh

Arraste e largue o ícone sem nome para o caixote do lixo. ("Untitled")

Ligação a uma impressora PictBridge

A especificação PictBridge permite a impressão de imagens a partir de um cartão de memória existente numa câmara digital directamente para uma impressora, independentemente da marca.

Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PictBridge, basta procurar o logótipo PictBridge na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual. Com a função PictBridge da câmara, pode imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PictBridge e o cabo USB fornecido. Não é necessário ter um PC.

Definição do modo USB

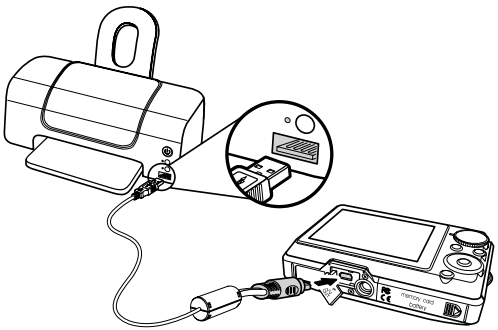
Uma vez que a porta USB da câmara pode ser definida para ligação quer a um PC quer a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe-ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora.

1. Prima o botão menu e use o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar a opção **Ligação por USB**, e depois prima o botão para a direita.
2. Utilize os botões **Para cima/para baixo** para seleccionar o item **Impressora**.
3. Prima o botão func ok para confirmar a definição.

Sempre que a câmara for desligada, o modo USB volta automaticamente para o modo PC.

Ligação da câmara à impressora.

1. Certifique-se de que a câmara e a impressora estão ligadas.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta USB da sua câmara.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB na impressora.

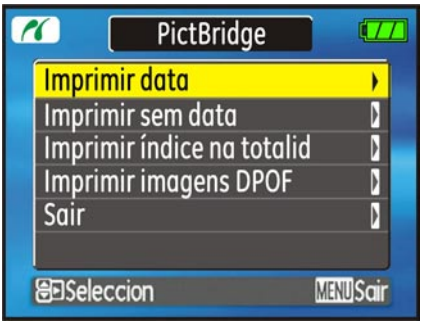


Se a câmara não estiver ligada a uma impressora PictBridge, a seguinte mensagem de erro é mostrada no ecrã LCD.

A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo USB.

Utilização do menu PictBridge

Depois de definir o modo USB para Impressora, o menu **PictBridge** é apresentado.



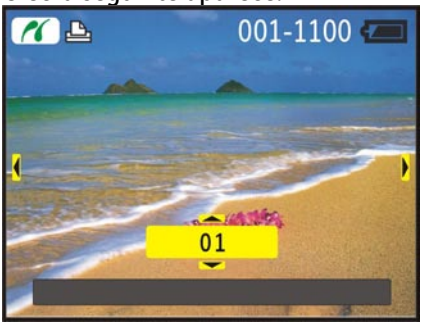
Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar um item de menu e prima o botão **para a direita** para aceder ao item escolhido.

Consulte as secções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Impressão da data

Caso tenha definido a data e a hora na câmara, a data deve ser incluída em todas as fotos que tirar. Pode imprimir a data nas fotos que tirar seguindo as etapas seguintes.

1. Seleccione a opção **PImprimir data** no menu **PictBridge**.
   O ecrã seguinte aparece.



2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas fotos.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar o número de cópias da foto mostrada.
4. Prima o botão (func ok) para ver o ecrã seguinte.

5. Select **Sim** para confirmar a impressão ou **Não** para cancelar. Depois, prima o botão (func ok).

Impressão sem data

Utilize esta opção para imprimir as fotos sem data.

1. Seleccione a opção **Imprimir sem data** no menu **PictBridge**. O ecrã seguinte aparece.

2. Utilize o botão **Para a esquerda/para a direita** para se deslocar pelas fotos.
3. Utilize o botão **Para cima/para baixo** para seleccionar o número de cópias da foto mostrada.

4. Prima o botão (func ok) para ver o ecrã seguinte.

5. Select **Sim** para confirmar a impressão ou **Não** para cancelar. Depois, prima o botão (func ok).

Impressão do índice

Pode utilizar esta definição para imprimir todos os índices de forma a poder ver todas as fotos actualmente guardadas na câmara.

1. Seleccione a opção **Imprimir índice na totalid** no menu **PictBridge**. O ecrã seguinte aparece.

2. Select **Sim** para confirmar a impressão ou **Não** para cancelar. Depois, prima o botão (func ok).

Impressão DPOF (Digital Print Order Format)

Para utilizar a especificação de impressão DPOF, tem de seleccionar primeiro as fotos que quer imprimir utilizando esta especificação. Consulte a secção "**DPOF**" na página 52.

1. Seleccione a opção **Imprimir imagens DPOF** no menu **PictBridge**. O ecrã seguinte aparece.

2. Seleccione a opção **Sim** para confirmar a impressão ou **Não** para cancelar. De seguida, prima o botão (func ok).

Sair

Para sair do menu **PictBridge** seleccione a opção **Sair**. A mensagem "Remova o cabo USB" é apresentada.

Desligue o cabo USB da câmara e da impressora.

Especificações: G1

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Píxeis efectivos do sensor de imagem		7,07 Megapíxeis
Sensor de imagem		7,40 Megapíxeis [1/2.5" Charge Coupled Device (CCD)]
Lente	Distância focal F =	6,4 mm (modo Wide) ~ 19,2 mm (modo Tele)
	[equivalente a película de 35 mm]	[38 mm (modo Wide) ~ 114 mm (modo Tele)]
	Número f:	F3.5 (modo Wide) ~ F4.3 (modo Tele)
	Construção da lente	13 elementos em 10 grupos
	Zoom óptico	3X
	Alcance de focagem	Normal: 60cm ~∞ Macro: (modo Wide) 5 cm ~ ∞; (modo Tele) 25 cm ~ ∞
Anti-tremulação		Estabilização electrónica da imagem
Zoom digital		Zoom digital de 4.5X (zoom combinado: 13.5X)
Número de píxeis	Fotografias (consulte a página 36)	7MP, 6MP (3:2), 5MP(16:9), 3MP, 2MP, 1MP, 0,3MP
	Clips de vídeo	640x480 píxeis: 30 fps/15 fps, 320x240 píxeis: 30 fps/15 fps

Compressão da imagem		Excelente, Boa, Normal
DCF, DPOF (Ver1.1) Support		Sim
Formato do ficheiro	Fotografia	Exif 2.2 (JPEG)
	Clips de vídeo	Compressão da imagem: MPEG4, áudio: G.711 [mono]
	Áudio	WAVE [mono] (máx. 60 segundos)
Modos de captura		Auto, Manual, Anti-tremulação, Vídeo, Cenário (Desporto, Crianças, Interior, Folhagem, Neve, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Vidro, Museu, Paisagem, Paisagem nocturna, Retrato nocturno), Panorâmico, Retrato
Face-Detection		Sim
Redução do efeito de olhos vermelhos		Sim
Modo panorâmico		Sim
Ecrã LCD		LCD TFT LTPS (low-temperature polycrystalline silicon) a cores, 2,5" (153,600 píxeis)
Sensibilidade ISO		Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600

Método de focagem automática	Único, múltiplo (TTL 9 pontos), detecção de rostos, luz para focagem automática (activar/desactivar)
Método de medição da luminosidade	Ai AE, ao centro, pontual (no centro da moldura)
Controlo da exposição	Programável (função de bloqueio disponível para a exposição automática)
Compensação da exposição	±2 EV em etapas de 1/3
Velocidade do obturador	4 ~ 1/2000 segundos (manual 30 segundos)
Captura contínua	Aprox. 2,1 fps (modo grande/excelente)
Modos de reprodução	Uma foto, índice (4/9/16 miniaturas), apresentação de diapositivos, vídeo (possibilidade de visualização em câmara lenta), zoom (aprox. 2X~8X), áudio, histograma
Balanço de Brancos	Auto, Luz diurna, Nublado, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente e Manual
Flash incluído (alcance)	Automático/Redução do efeito de olhos vermelhos/ Forçado/Sem flash/Sincronização lenta/Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta
	Gno. 5,9 (ISO 100)
	(Alcance) modo Wide: Aprox. 0,3 m~3,3m / modo Tele: Aprox. 0,3 m~2,7 m (ISO 400)

Suporte de gravação	Memória interna: 26 MB
	Cartão de memória SD / cartão de memória SDHC (até 4 GB)
Outras capacidades	PictBridge, impressão Exif, suporte para vários idiomas (11 idiomas)
Fichas	USB2.0 / saída AV (conector proprietário integrado)
Alimentação	Bateria de iões de lítio recarregável GB-20, 3,7 V e 750 mAh
Carregador de bateria	Tensão de entrada: a.c. 100 V ~ 240 V, 50 / 60 Hz, 100 mAh Tensão de saída: d.c. 4,2 V, 500 mA
Capacidade de captura (com bateria)	Aprox. 200 fotos (com base nas normas CIPA)
Condições ambientais	Temperatura: 0~40^{o}C, Humidade: 0~90%
Dimensões (L x A x C)	92 x 62,5 x 20,9 mm
Peso	Aprox. 95 g (sem bateria)

Especificações: A730/A830

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Píxeis efectivos do sensor de imagem		7,07 /8,0 Megapíxeis
Sensor de imagem		7,40 /8,5 Megapíxeis [1/2,5" (CCD)]
Lente	Distância focal F =	6,1mm (modo Wide) ~ 18,3mm (modo Tele)
	[equivalente a película de 35 mm]	[36mm (modo Wide) ~ 108mm (modo Tele)]
	Número f	F2,8 (modo Wide) ~ F4,8 (modo Tele)
	Construção da lente	7 elementos em 6 grupos
	Zoom óptico	3X
	Alcance de focagem	Normal: 60cm ~∞ Macro: (modo Wide) 5cm ~ ∞; (modo Tele) 40cm ~ ∞
Anti-tremulação		Estabilização electrónica da imagem
Zoom digital		Zoom digital de 4.5X (zoom combinado: 13.5X)

Número de píxeis	Fotografias (consulte a página 36)	A730: 7MP, 6MP (3:2), 5MP (16:9), 4MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0,3MP A830: 8MP, 7MP (3:2), 6MP (16:9), 5MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0,3MP
	Clips de vídeo	640x480píxeis: 30fps/15fps, 320x240píxeis: 30fps/15fps
Compressão da imagem		Excelente, Boa, Normal
DCF, DPOF (Ver1.1)		Sim
Formato do ficheiro	Fotografia	Exif 2.2 (JPEG)
	Clips de vídeo	Compressão da imagem: MPEG4, áudio: G.711 [mono]
	Áudio	WAVE [mono] (máx. 60 segundos)
Modos de captura		Auto, Manual, Anti-tremulação, Vídeo, Cenário (Desporto, Crianças, Interior, Folhagem, Neve, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Vidro, Museu, Paisagem, Paisagem nocturna, Retrato nocturno), Panorâmico, Retrato
Detecção de rostos		Sim
Redução do efeito de olhos vermelhos		Sim
Modo panorâmico		Sim

Ecrã LCD	LCD TFT LTPS (low-temperature polycrystalline silicon) a cores, 2,5" (153,600 píxeis)
Sensibilidade ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Método de focagem automática	Único, múltiplo (TTL 9 pontos), detecção de rostos, luz para focagem automática (activar/desactivar)
Método de medição da luminosidade	Ai AE, ao centro, pontual (no centro da moldura)
Controlo da exposição	Programável (função de bloqueio disponível para a exposição automática)
Compensação da exposição	±2 EV em etapas de 1/3
Velocidade do obturador	4 ~ 1/2000 segundos (manual 30 segundos)
Continuous Shooting	Aprox. 2,1 fps (modo grande/excelente)
Modos de reprodução	Uma foto, índice (4/9/16 miniaturas), apresentação de diapositivos, vídeo (possibilidade de visualização em câmara lenta), zoom (aprox. 2X~8X), áudio, histograma
Balanço de Brancos	Auto, Luz diurna, Nublado, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente e Manual

Flash incluído (alcance)	Automático/Redução do efeito de olhos vermelhos/Forçado/ Sem flash/Sincronização lenta/Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta
	Gno. 6,5 (ISO 100)
	(Alcance) modo Wide: Aprox. 0,3 m~4,6 m Tele: Aprox. 0,3 m~2,7 m (ISO 400)
Suporte de gravação	Memória interna: 26MB
	SCartão de memória SD / cartão de memória SDHC (até 4 GB)
Outras capacidades	PictBridge, impressão Exif, suporte para vários idiomas (11 idiomas)
Fichas	USB2.0 / saída AV (conector proprietário integrado), entrada d.c. 3,3 V
Alimentação	2 pilhas alcalinas AA
	Bateria AA NiMH [vendida em separado]
Capacidade de captura(com bateria)	Pilhas alcalinas AA: Aprox. 100 fotos (com base nas normas CIPA)Bateria AA NiMH: Aprox. 400 fotos (com base nas normas CIPA)
Condições ambientais	Temperatura: 0~40^{o}C, Humidade: 0~90%
Dimensões (L x A x C)	93,5 x 61,0 x 28,5 mm
Peso	Aprox. 133g (só a câmara)

Especificações : E850/E1030/E1040/E1240

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Nome do modelo	E850	E1030	E1040	E1240
Píxeis efectivos do sensor de imagem	8,0 Megapíxeis	10,1 Megapíxeis	10,1 Megapíxeis	12,19 Megapíxeis
Sensor de imagem	8,5 Megapíxeis 1/2,5" CCD	10,54 Megapíxeis 1/1,7" CCD	10,54 Megapíxeis 1/1,7" CCD	12,52 Megapíxeis 1/1,7" CCD
Lens Distância focal F =	4,67 mm (Wide) ~ 23,35 mm (Tele)	7,5 mm (Wide) ~ 22,5 mm (Tele)	8,8 mm (Wide) ~ 35,2 mm (Tele)	8,8 mm (Wide) ~ 35,2 mm (Tele)
[equivalente a película de 35 mm]	[28mm (Wide) ~ 140mm (Tele)]	[34mm (Wide) ~ 102mm (Tele)]	[40mm (Wide) ~ 160mm (Tele)]	[40mm (Wide) ~ 160mm (Tele)]
Número f	F3,3 (Wide) ~ F4,8 (Tele)	F2,8 (Wide) ~ F4,9 (Tele)	F2,9 (Wide) ~ F6,3 (Tele)	F2,9 (Wide) ~ F6,3 (Tele)
Construção da lente	9 elementos em 7 grupos	7 elementos em 7 grupos	7 elementos em 7 grupos	7 elementos em 7 grupos
Zoom óptico	5X	3X	4X	4X
Alcance focal	Normal: 60cm ~∞ Macro: (W) 6cm~∞ (T) 40cm ~∞	Normal: 60cm ~∞ Macro: (W) 6cm ~ ∞ (T) 40cm ~ ∞	Normal: 60cm ~∞ Macro: (W) 10cm ~ ∞ (T) 60cm ~ ∞	Normal: 60cm ~∞ Macro: (W) 10cm ~ ∞ (T) 60cm ~ ∞

Nome do modelo	E850	E1030	E1040	E1240
Anti-tremulação	Estabilização electrónica da imagem			
Zoom digital	Zoom digital de 4.5X (zoom combinado: 22,5X)	Zoom digital de 4.5X (zoom combinado: 13,5X)	Zoom digital de 4.5X (zoom combinado: 18X)	Zoom digital de 4.5X (zoom combinado: 18X)
Número de píxeis: Fotografias (consulte a página 36)	8MP, 7MP(3:2), 6MP(16:9), 5MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0,3MP	10MP, 9MP(3:2), 7MP(16:9), 5MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0,3MP	10MP, 9MP(3:2), 7MP(16:9), 5MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0,3MP	12MP, 10MP(3:2), 9MP(16:9), 6MP, 3MP, 2MP, 1MP, 0,3MP
Número de píxeis: Clips de vídeo	640x480píxeis: 30fps/15fps, 320x240píxeis: 30fps/15fps	640x480píxeis: 25fps/15fps, 320x240píxeis: 25fps/15fps	640x480píxeis: 25fps/15fps, 320x240píxeis: 25fps/15fps	640x480píxeis: 20fps/15fps, 320x240píxeis: 20fps/15fps
Compressão da imagem	Excelente, Boa, Normal			
DCF, DPOF (Ver1.1)	Sim			
Formato dos ficheiros: Fotografia	Exif 2.2 (JPEG)			

Nome do modelo	E850	E1030	E1040	E1240
Formato do ficheiro : Clips de vídeo	Compressão da imagem: MPEG4, áudio: G.711 [mono]			
Formato do ficheiro : Áudio	WAVE [mono] (máx. 60 segundos)			
Shooting Modes	Auto, Manual, Anti-tremulação, Vídeo, Cenário (Desporto, Crianças, Interior, Folhagem, Neve, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Vidro, Museu, Paisagem, Paisagem nocturna, Retrato nocturno), Panorâmico, Retrato			
Detecção de rostos	Sim			
Redução do efeito de olhos vermelhos	Sim			
Modo panorâmico	Sim			
Ecrã LCD	Ecrã a cores LCD TFT LTPS de 3,0" (230,400 píxeis)	a-Si TFT LCD de 2,7" (230,400 píxeis)	Ecrã a cores LCD TFT LTPS de 3,0" (230,400 píxeis)	Ecrã a cores LCD TFT LTPS de 3,0" (230,400 píxeis)

Nome do modelo	E850	E1030	E1040	E1240
Sensibilidade ISO	Auto, ISO 80/100/ 200/400/800/1600	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600/ (equivalente a 3200) (TBD)		
Método de focagem automática	Único, múltiplo (TTL 9 pontos), detecção de rostos, luz para focagem automática (activar/desactivar)			
Método de medição da luminosidade	Ai AE, ao centro, pontual (no centro da moldura)			
Exposure Control Method	Programável (função de bloqueio disponível para a exposição automática)			
Compensação da exposição	±2 EV em etapas de 1/3			
Velocidade do obturador	4 ~ 1/2000 segundos (manual 30 segundos)			
Captura contínua	Aprox. 1,8 fps (modo grande/ excelente)	Aprox. 1,39 fps (modo grande/ excelente)	Aprox. 1,39 fps (modo grande/ excelente)	Aprox. 1,25 fps (modo grande/ excelente)
Modos de reprodução	Uma foto, índice (4/9/16 miniaturas), apresentação de diapositivos, vídeo (possibilidade de visualização em câmara lenta), zoom (aprox. 2X~8X), áudio, histograma			
Balanço de Brancos	Auto, Luz diurna, Nublado, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente e Manual			

Nome do modelo	E850	E1030	E1040	E1240
Flash incluído (alcance)	Automático/Redução do efeito de olhos vermelhos/Forçado/Sem flash/Sincronização lenta/Redução do efeito de olhos vermelhos+Sincronização lenta			
	Gno. 6,5 (ISO 100)			
	(Alcance) (Wide): Aprox. 0,3m~3,9m (Tele) : Aprox. 0,3m~2,6m (ISO 400)	(Alcance) (Wide): Aprox. 0,3m~4,6m (Tele) : Aprox. 0,3m~2,6m (ISO 400)	(Alcance) (Wide): Aprox. 0,3m~4,4m (Tele) : Aprox. 0,3m~2,0m (ISO 400)	(Alcance) (Wide): Aprox. 0,3m~4,4m (Tele) : Aprox. 0,3m~2,0m (ISO 400)
Suporte de gravação	Memória interna: 26MB			
	Cartão de memória SD / cartão de memória SDHC (até 4 GB)			
Outras capacidades	PictBridge, impressão Exif, suporte para vários idiomas (11 idiomas)			
Fichas	USB2.0 / saída AV (conector proprietário integrado)			
Alimentação	Bateria de iões de lítio recarregável GB-40, 3.7V 1050mAh			
Battery Charger	Tensão de entrada: a.c. 100 V ~ 240 V, 50 / 60 Hz, 100 mAh Tensão de saída: d.c. 4,2 V, 500 mA			

Nome do modelo	E850	E1030	E1040	E1240
Capacidade de captura(com bateria)	Aprox. 200 fotos (com base nas normas CIPA)			
Condições ambientais	Temperatura: 0~40°C, Humidade: 0~90%			
Dimensões (L x A x C)	99 x 60,1 x 25,7 mm	103,6 x 56 x 25 mm	98,5 x 58,5 x 24 mm	98,5 x 58,5 x 24 mm
Mass	Aprox. 155g (só a câmara)	Aprox. 145g (só a câmara)	Aprox. 150g (só a câmara)	Aprox. 150g (só a câmara)

Mensagens de erro

Mensagens	Explicação
Sem cartão	• O cartão de memória não foi introduzido.
Erro do cartão	• O cartão de memória não foi formatado. (Consulte a página P.69)
Cartão cheio	• O cartão de memória está cheio e não pode armazenar mais ficheiros.
Protecção contra gravação	• O cartão de memória está protegido contra escrita.
Erro de imagem	• A imagem não foi correctamente capturada. • A imagem está danificada.
Sem imagem	• Não existem ficheiros de imagem no cartão de memória ou na memória interna.
Erro da lente	• A lente está provavelmente encravada e a câmara vai desligar-se automaticamente.
Erro do sistema	• Erro inesperado..
Sem ficheiro de som	• Não existem ficheiros de áudio no cartão de memória ou na memória interna.
Não é possível guardar imag	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.

Mensagens	Explicação
O cartão de memória não está formatado, quer formatar?	• Confirme se quer formatar o cartão de memória.
Imagem não pode ser elimin	• O ficheiro de imagem ou de vídeo que está a tentar eliminar está protegido.
Não é possível gravar vídeo	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.
Não é possível guard fich som	• A patilha de protecção contra escrita do cartão de memória está definida para a posição de bloqueio.
A câmara a gravar, aguarde	• Não são permitidas outras acções durante a gravação de vídeo/de áudio
A bateria está gasta	• A bateria está gasta.
Este ficheiro não pode ser reproduzido	• O formato da imagem não pode ser reconhecido pela câmara.
Sem ligação	• A câmara não está correctamente ligada à impressora.
Erro de impressão	• Há um problema com a câmara ou com a impressora.
Impossível imprimir	• Verifique se a impressora tem papel ou tinta. • Verifique se a impressora tem o papel encravado.

Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Solução
A câmara não liga.	• A bateria ficou sem carga. • A bateria não foi correctamente introduzida.	• Carregue a bateria ou substitua por uma bateria totalmente carregada. • Introduza a bateria com os pólos na posição correcta.
A câmara desliga-se durante o funcionamento.	• A bateria ficou sem carga.	• Carregue a bateria ou substitua por uma bateria totalmente carregada.
A imagem está desfocada.	• A lente está sujа. • [📷] aparece ao tirar a fotografia.	• Use um pano macio para limpar a lente da câmara. • Use o modo **Anti-tremulação**.
Os ficheiros de imagem, de vídeo e de áudio não podem ser guardados.	• O cartão de memória está cheio.	• Substitua o cartão de memória por um novo. • Elimine as imagens que não quer. • Desbloqueie o cartão de memória.

Problema	Causas possíveis	Solução
A imagem não é capturada quando o botão do obturador é premido.	• O cartão de memória está cheio. • Não existe espaço suficiente para guardar ficheiros. • O disco selector de modo está definido para o modo de **reprodução**.	• Substitua o cartão de memória por um novo ou elimine o conteúdo deste cartão. • Elimine as imagens que não quer. • O cartão de memória está bloqueado. • Defina o disco selector de modo para um dos modos de captura.
Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada.	• A câmara não está correctamente ligada à impressora. • A impressora não é compatível com a especificação PictBridge. • Verifique se a impressora tem papel ou tinta. • O papel encravou na impressora.	• Verifique a ligação entre a câmara e a impressora. • Utilize uma impressora PictBridge • Coloque algum papel na impressora. • Substitua o tinteiro. • Remova o papel encravado.

http://www.ge.com/digitalcameras

General Imaging Co.
2158 W. 190th Street, Torrance, CA 90504, USA
+1 (800) 730-6597

Printed in China